

Сергей Кирилин Любовь Стрекаловская Рената Кирилина
Грамотный ребенок. Как научить ребенка писать без
ошибок

РЕНАТА И СЕРГЕЙ КИРИЛИНЫ
ЛЮБОВЬ СТРЕКАЛОВСКАЯ

ГРАМОТНЫЙ РЕБЕНОК.
КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА
ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК

Молодец! 5/5

РАЗБОР ВСЕХ ПРАВИЛ
РУССКОГО ЯЗЫКА,
КОТОРЫЕ ИЗУЧАЮТСЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.
ПРОСТО И ПОНЯТНО

 БУЧЕНИЕ С
ДОВОЛЬСТВОМ
В ШКОЛЕ И ДОМА



ISBN 9785449327840

Аннотация

Ошибки при письме – самая частая проблема в школе. Из книги Вы узнаете, как используя техники эффективного обучения, вместе с ребенком найти «слабые места» и ликвидировать пробелы в грамотности раз и навсегда. Какие приемы помогут овладеть правилами русского языка, если нет врожденной орфографической зоркости. Получите пошаговую систему обучения ребенка правилам русского языка с первого по четвертый класс. Выучите и разберете все правила русского языка, изучаемые в начальной школе.

Грамотный ребенок Как научить ребенка писать без ошибок

**Рената Кирилина
Сергей Кирилин
Любовь Стрекаловская**

© Рената Кирилина, 2018
© Сергей Кирилин, 2018
© Любовь Стрекаловская, 2018

ISBN 978-5-4493-2784-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бонусы для читателей книги

Специально для читателей нашей книги мы подготовили видео-уроки от учителя Стрекаловской Любви с подробным объяснением, как научить ребенка писать цифры и буквы. Вы узнаете, как правильно пишутся буквы и цифры. Как научить ребенка правильно вести руку при письме.

Получить видеоуроки можно на нашем сайте – gtl.ru/knp

Скачать дополнительные материалы и тренажеры, которые описываются в книге Вы можете по ссылке – gtl.ru/orf

Записать ребенка в Клуб Гениальных детей 365 уроков gtl.ru/klub_gd

Об авторах



Рената Кирилина

Эксперт №1 по эффективному обучению детей в школе.

Прошла путь от учителя до директора государственной школы и знает все подводные камни системы образования.

Практик, все техники эффективного обучения прошли проверку на тысячах детей.

Автор методики «Сложное простыми словами» и «Техник эффективного обучения», «Школы спецасентов».

География учеников охватывает всю Россию, страны СНГ, Европы, США и Канаду.

Основатель и директор «Школы умных детей». Мама двоих сыновей-школьников и дочери.

Автор блога «Обучение с удовольствием» – <http://gladtolearn.ru/blog/> и портала помощи родителям школьников «Учим в школе» – <http://uchimvshkole.ru/>

Любовь Стрекаловская

Учитель начальных классов. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Опыт преподавания в школе больше 30 лет

Учитель высшей категории. Учитель года.

Учитель здоровья. Победитель всероссийских конкурсов.

Высшее педагогическое образование.

Рецензия

Ирина Ермакова, мама двоих детей

Мне, наверное, одной из первых посчастливилось познакомиться и оценить новую (и как всегда очень полезную) книгу Ренаты Кириловой «Грамотный ребёнок. Как научить ребёнка писать без ошибок». Книга была прочитана полностью в первый же вечер, а вот пользоваться изложенной информацией теперь можно долгое время.

Сразу хочется отметить что данная книга, что называется «по делу» и «по существу» и будет интересна к прочтению всех без исключения родителей. Так уж завелось, что изучение родного (русского) языка, как школьного предмета, даётся большинству учеников труднее всего. Поэтому книга будет полезна всем, особенно родителям учеников начальной школы или детям старшего возраста, имеющим пробелы знаний или трудности с обучением.

Теперь о самом главном. Книга состоит из 5-ти глав:

Глава 1. Орфография. Здесь кратко, понятно и целостно даётся понятие «орфография» и что же она изучает.

Глава 2. Способы, методы и приемы изучения орфограмм. Всего их 12 и каждый уж точно найдёт интересный, лёгкий и индивидуальный подход.

Глава 3. Особенности программ. Рассматриваются особенности изучения базовых и усиленных школьных программ.

Глава 4. Какие правила изучают в начальной школе. Вот он, кладёзь супер полезной информации по изучению грамоте с 1 по 4 классы. Все (!) правила и словарные слова, база и основа основ!

Глава 5. Приемы повышения грамотности ребенка. Рассматривается 5 основных приемов.

И в завершение очень трогательное заключение из личного педагогического опыта Ренаты Кирилиной. Спасибо большое авторам за их старания и труды!

Введение

Принцип Парето гласит 20% усилий дают 80% результата и наоборот. Данный принцип применим к каждой сфере жизни. В том числе и к обучению детей. Но вначале давайте вспомним, что такое грамотность.

Грамотность – это уровень владения знаниями и навыками в определённой области, а также способность их применять на практике.

В современном мире информационных технологий и повсеместных сообщений – это визитная карточка человека.

Как повысить грамотность ребенка? На самом деле, это проще, чем может казаться. Однако, как говорил Альберт Эйнштейн, «Самая большая глупость – это делать тоже самое и надеяться на другой результат».

Если ты зубришь правила русского языка, сто раз повторяешь словарное слово, пишешь его, и это не работает, и ты надеешься, что в следующий раз работает – это глупо.

Если что-то не срабатывает – надо делать по-другому.

В этой книге автор предлагает приложить те самые 20% усилий, которые помогут в обучении ребенка грамотному письму.

Структуру книги составляют следующие главы:

- Орфография (что это такое, из чего она состоит, какие правила изучает, зачем изучает и т.д.);

- Способы и методы изучения орфограмм (рассмотрены 12 приемов и способов, которые помогут ребенку изучить и запомнить правила русского языка);

- Особенности программ («Школа России», «XXI век», «Планета знаний», «Перспектива»);

- Правила орфографии (по каждому классу разобраны все правила и предложены

конкретные способы запоминания орфограммы);

– Приемы повышения грамотности ребенка (рассмотрены конкретные игры и упражнения).

Приятного Вам обучения!

Глава 1. Орфография

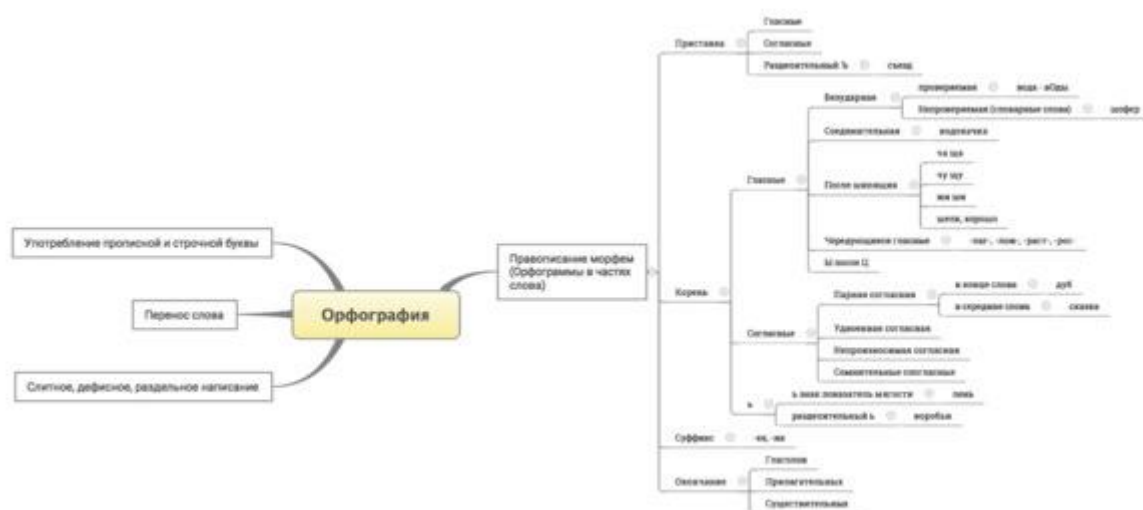
Синтаксис изучает строение предложений и словосочетаний, а пунктуация – знаки препинания в письменной речи.

Орфография – это свод правил, объясняющий правописание слов и грамматических форм речи.

Орфография состоит из 4 крупных разделов:

- правописание морфем (орфограммы в частях слова: приставке, корне, суффиксе, окончании);
- употребление прописной и строчной буквы;
- перенос слова;
- слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Посмотрите подробное описание разделов:



Вы можете скачать данную карту по ссылке – gtl.ru/orf

Мне кажется, из-за того, что наши дети живут в мире гаджетов, где огромное количество ярких, интересных, меняющихся сюжетов и картинок, банально «выучить или запомнить правило» стало скучно и неинтересно. Так автоматически считает наш мозг. А все неинтересное в младшем школьном возрасте не запоминается. А поскольку начальная школа – это фундамент дальнейшего обучения, то привычка запоминать и применять правила отсутствует, т.к. не была усвоена в начальных классах.

Взглянув на эту карту, вы увидите, что на самом деле не так уж и много правил. Почему же так получается, что в настоящий момент грамотность дается детям с таким большим трудом? И самое главное – безграмотных людей, которые допускают ошибки в простейших сообщениях, становится все больше и больше.

Единственный выход, который вижу я – идти в ногу со временем. XXI век мы никак не отменим, не вернем детям перо и чернильницу, но можем использовать те приемы

и методы, которые позволят обучению пройти через фильтр «скучно – не скучно», чтобы наши дети научились правилам русского языка понимать и применять.

Глава 2. Способы, методы и приемы изучения орфограмм

1. Как запомнить новый алгоритм и научиться применять его

Алгоритм – это последовательность действий, когда ребенку задается в школе некая новая программа (а процесс обучения и есть процесс программирования), когда ребенку говорят: «Сочетания „ЧА“ и „ЩА“ пиши с буквой „А“. Пиши так: „ЧА“, „ЩА“. Точка».

Вроде бы все просто. Но дети упорно пишут эти сочетания с буквой «Я».

А у вас бывает ли так, что вы точно знаете правило и помните его, но при письме оно у вас «не всплывает»?

Представьте себе ситуацию: ребенок пролил воду из чашки на стол, где лежал ваш телефон, и залил телефон водой. Какие могут быть реакции? Что вы сделаете?

– Немая сцена...

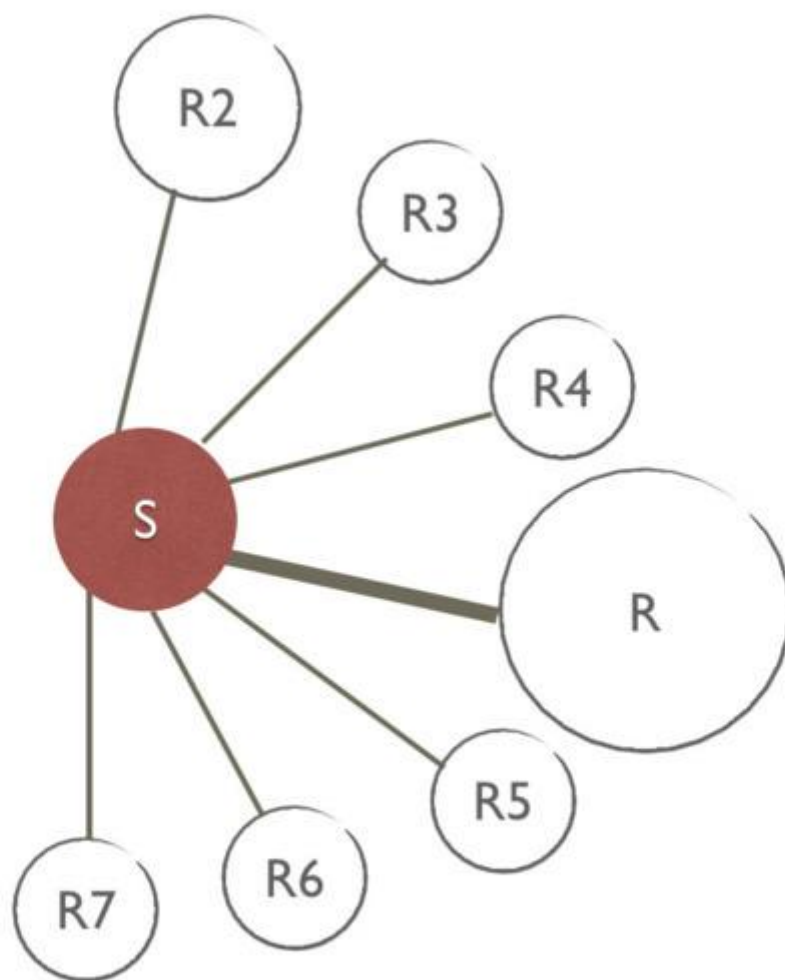
– промолчать, схватить телефон и побежать его спасать;

– поорать;

– замахнуться на ребенка;

– бросить тряпку на лужу.

У нас в голове происходит несколько реакций на внешний стимул. Но автоматически воспроизводится одна, главная и устоявшаяся реакция.



То же самое происходит и у детей при написании слов: до того, как ребенок начинает учиться писать, у него нет вообще никакой программы с точки зрения орфограмм.

Итак, он научился писать, и у него появляется первая программа: когда я пишу, я просто пишу те буквы, которые слышу (т.к. когда мы учим малыша писать, мы всегда произносим/диктуем слова четко).

И иногда бывает так, что эта первая дорожка, как асфальтированная дорога – самая прочная и широкая нейронная дорожка в его голове, а остальные, которые появляются позже – они такие тоненькие, что по ним сигнал не идет. Т.е. когда ребенку дали новую программу «ЖИ», «ШИ» пиши с буквой «И», у него все равно «выстреливает» асфальтированная дорога/программа «как слышу, так и пишу».

Это надо знать и принимать во внимание, если у ребенка есть проблемы с запоминанием правил.

Ребенок с врожденной орфографической зоркостью легко и просто запоминает новый алгоритм и так же легко его применяет.

Ребенку без орфографической зоркости необходимо автоматизировать правило. И сделать это можно любым из описанных ниже способов.

Хороший способ – разработать с ребенком программу-алгоритм «Написание гласных Е-Ё-О после шипящих и Ц в существительных и прилагательных».



2. Образовательные плакаты и инфографика

Этот способ широко используют и рекомендуют в школе.

В чем плюс плаката (особенно нарисованного самостоятельно)? При составлении такого плаката задействованы все виды восприятия, и ребенок сам (или с вашей помощью) систематизирует информацию. С покупным плакатом ситуация хуже: если просто купить и повесить его на стену, он так и будет там просто висеть.

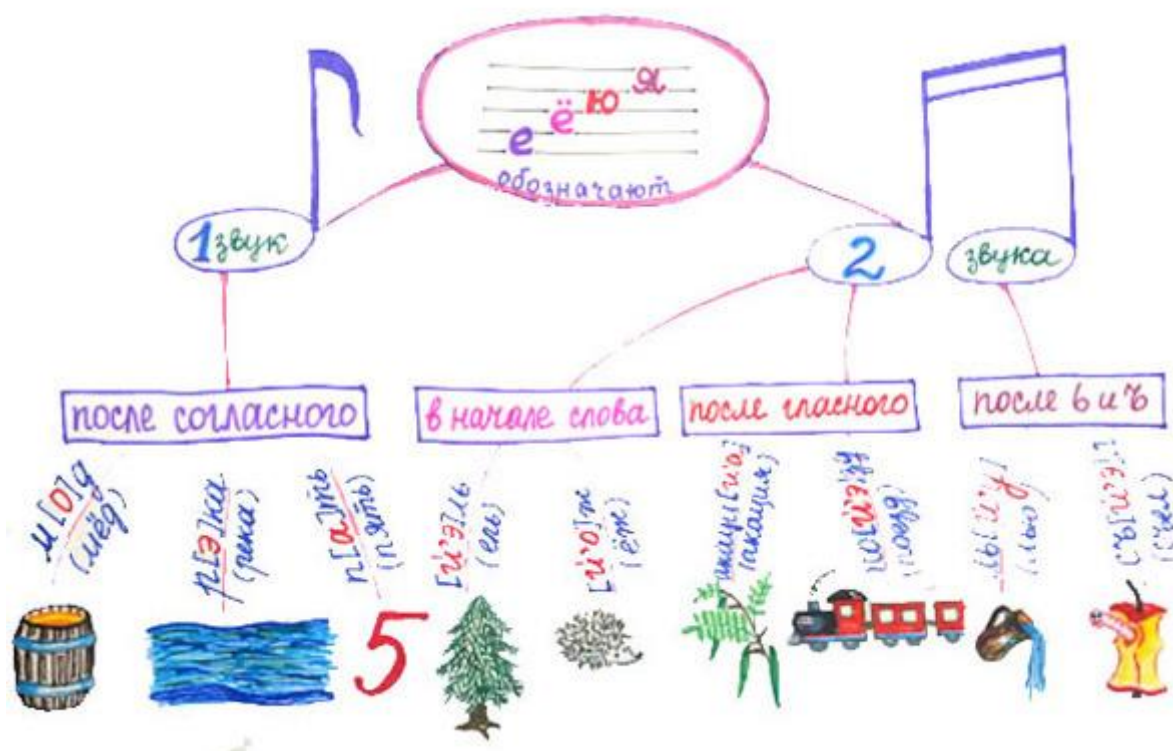
Но есть и минус: когда ты постоянно видишь перед глазами подсказку, в голове ничего не откладывается, глаз «замыливается».

В школах, если в кабинете есть такие плакаты, то на время контрольных работ они закрываются. В своей учительской практике, когда мне достался 4-й класс из 17-ти самых слабых учеников параллели, я сняла все эти плакаты и сделала вместо них «парту знаний», на которой были написаны все правила по русскому и математике, все словарные слова и т. д. И это сработало на ура.

Вы можете сделать подобный плакат для своих детей: взять лист ватмана и на маленьких карточках (не слишком мелких, чтобы можно было прочесть легко!) написать все основные правила.

При работе с образовательными плакатами важно в первый раз объяснить и показать ребенку, как искать нужную информацию: если словарное слово, то его ищем здесь, если таблица умножения – здесь и т. д. У моего старшего сына подобный уголок знаний в виде таблицы умножения был на кухне (максимально удаленная комната от детской). И пока он ходил туда-сюда за подсказками, он запомнил всю таблицу.

Посмотрите на плакат по теме «Е», «Ё», «Ю», «Я».



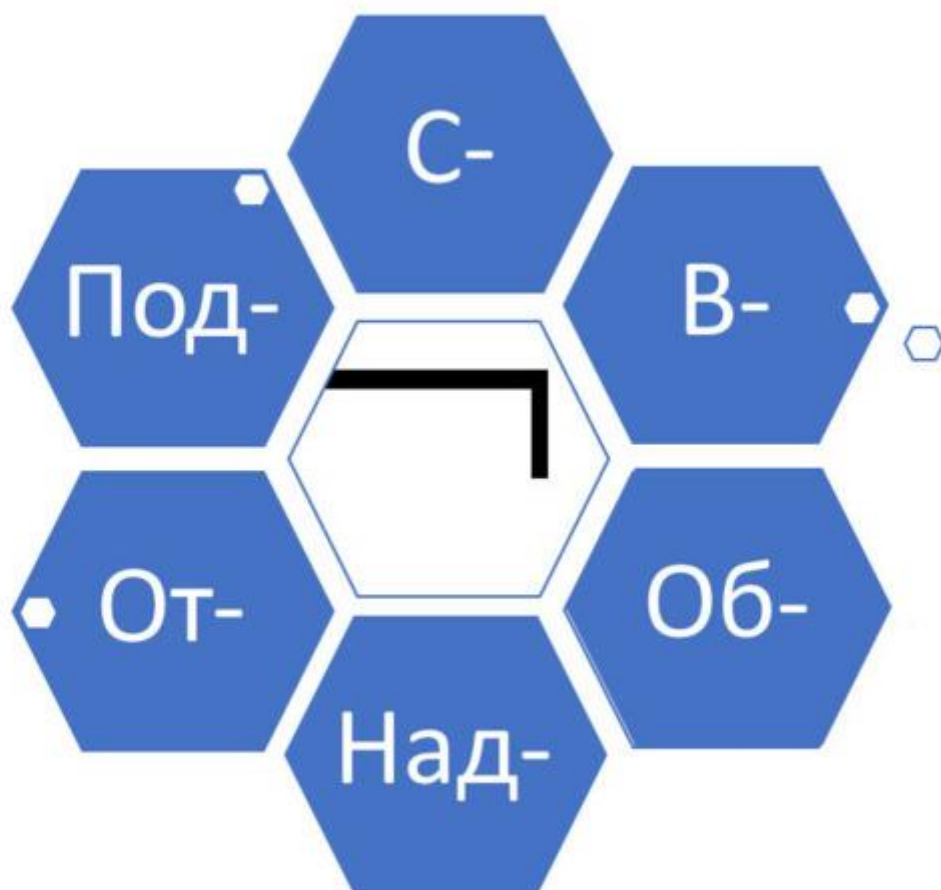
Как сделать плакат по теме «состав слова».

Нарисуйте четырех человечков: приставка – девочка (накрыта зонтиком, потому что пошел дождь, и девочка – потому что переменчивая), корень – мальчик с улыбкой (почему с улыбкой – спросите у детей), суффикс – грустный мальчик (почему он грустный?) и окончание – мальчик с большой коробкой с подарком внутри, и он пришел в гости (но приходит не всегда). А еще первые три ребенка стоят на какой-нибудь подставке (платформе) – это основа слова.

Вот вам и образовательный плакат!

И если у ребенка есть трудности с последовательностью выделения частей слова «приставка—корень—суффикс—окончание», то эта проблема в данном плакате решена. Такой плакат может быть растущим, т.е. когда добавляется информация или правила по каждой части слова – мы добавляем ее туда же.

Приставки можно нарисовать в виде цветочка с 6-ю лепестками или 6-конечной звездочки и на каждом лепестке (лучике) выделить разным цветом орфограммы приставок («от-», «над-», «под-», «в-», «с-», «об-»). И сразу будет видно, например, что приставки «з-» не бывает.



3. Используйте карточки-помощницы

Можно взять плотный лист А4 и разрезать его на 8 частей, а можно использовать обычные разноцветные стикеры, сложенные пополам вдоль клеевой стороны (получается склеенный вдвое маленький прямоугольник, который ребенку удобно держать в руках).

Разноцветные карточки мы берем для того, чтобы в зависимости от орфограмм брать карточки разного цвета.

С одной стороны карточки пишется правило, а с другой стороны – пример или какая-то подсказка.

Например, «ЧК» (пишется без мягкого знака) с одной стороны, и «ноЧКа» – с другой. Можете придумать историю про какого-то персонажа на букву «Ч», например, Чебурашку (пусть дети сами придумают), и придумать, что он может взять в руки предмет, начинающийся на букву «К». Самый очевидный вариант – конфеты. И вот Чебурашка взял горсть конфет в руки, а Мягкий Знак (мы его тоже «оживляем» и рисуем с глазками, ротиком и т.п.) – он такой попрошайка! Вечно ко всем заглядывает. И просит он Чебурашку: «Поиграй со мной!» А Чебурашка ему отказывает. И мягкий знак между «ЧК» не попадает.

А еще интересно взять за подсказку в этом случае слово «зачачка». Я говорю детям: «А вы знаете, что такое зачачка? Это когда ты не все конфеты съел, а несколько штук спрятал». И мы с ребятами обсуждаем, кто на Новый Год сразу все конфеты съедает, а кто делает зачачки.

Другой пример: «ЧН» с одной стороны и «УЛИЧНЫЙ» – с другой. Чебурашка («Ч») куда спрячет часть конфет? Например, в носок!

Так же пишем на карточках «ЖИ», «ШИ», «СЪ», «-ТСЯ/-ТЬСЯ» и т. д.

Затем мы перемешиваем все карточки. Ребенок берет в руки стопку карточек правилами вниз и называет правило, которое изображено на карточке, затем проверяет себя, переворачивая их. Таким образом, ребенок запоминает правило сразу и через кинестетику, и через визуальный образ.

Для усвоения ребенком тех правил, которые даются ему труднее остальных, мы используем способ работы с карточками «3 коробочки» (идеально для этого метода подходят маленькие баночки).

Коробочку №1 подписываем – «КАЖДЫЙ ДЕНЬ».

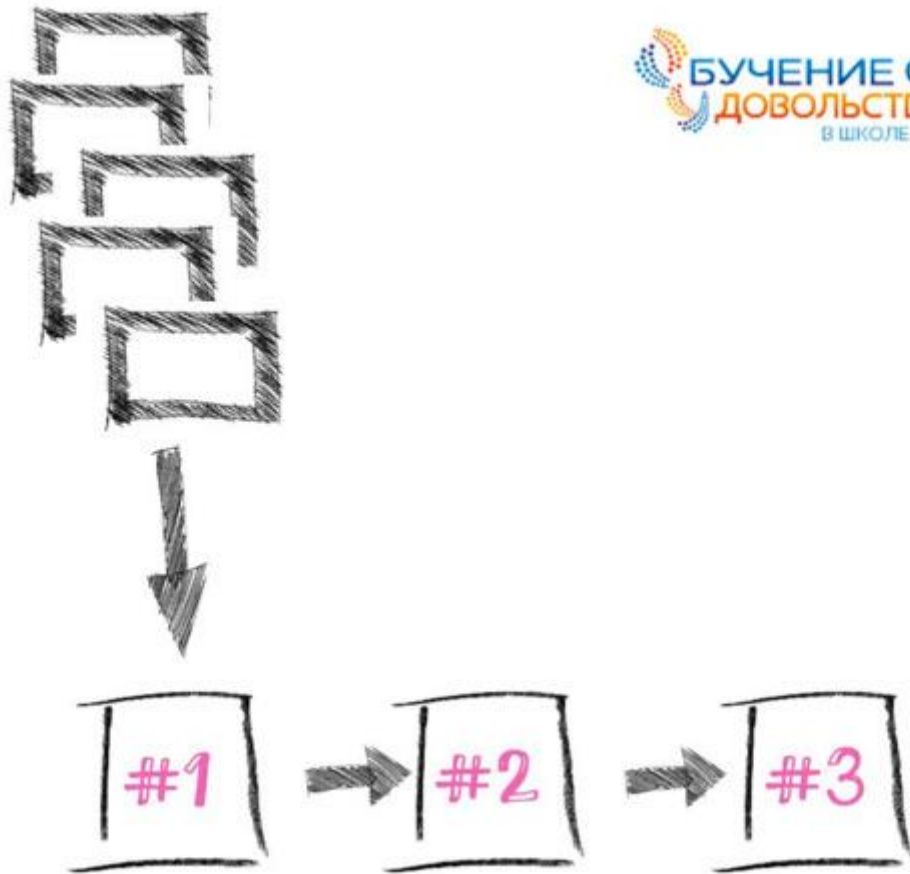
Коробочку №2 мы подписываем каким-нибудь днем недели (у нас среда).

Коробочка №3 – каждое N число месяца (у нас 14-е).

Как использовать этот метод

Первую неделю ребенок каждый день (лучше, если это будет всегда в определенное время, и даже в выходные) достает из коробочки №1 правила и перелистывает их, проговаривая вслух.

На второй неделе вы определяете для коробочки №2 «ее день» и помещаете туда те правила, которые у ребенка уже от зубов отскакивают (при этом карточки с правилами, в которых ребенок еще допускает ошибки, остаются в коробочке №1). На второй неделе в другие дни карточки из коробочки №2 НЕ трогаете. А уже начиная с третьей недели, ребенок достает карточки из этой коробочки и повторяет их. Если все хорошо, карточки переселяются в коробочку №3, в которую нужно заглядывать только 1 раз в месяц в определенное число месяца.



Для ребенка с дисграфией это отличный способ сократить количество ошибок при написании слов!

4. Используйте интеллект-карты

Это способ систематизации информации, который обязательно содержит цвет, гибкие линии и минимум информации. Вы можете найти готовые майнд-карты в интернете, но лучше, если вы сделаете их сами вместе с ребенком.



Выше я писала про «парту знаний», которую я сделала для своих учеников вместо обычных плакатов. И на этой «парте знаний» я использовала много ребусов («слевА—справА», «налевО—направО» – нарисовать картинку!). Обратите внимание, что если вы пишете такие ребусы, то все части такого ребуса должны быть написаны одним цветом! Иначе у ребенка другой цвет будет «выпадать», и у него в голове не будет связи между частями ребуса.

6. Учите правила в стихотворениях

«Если после корня – «А»,
В корне будет «И» всегда.
Вот пример, запоминай:
Ноги вытер – вытирай».

Или, например, такое:

«Шёл по улице удачник,
Весь в глиже, одетый брежно,
И на вид он очень взрачный,
Сразу видно, что годяй!
Он людимый, он имущий,
Удивительный дотёпа,
Он доумок и доучка,
И доразвитый вполне.
А ему идёт навстречу
Врастеничная Смеяна,

Языком вполне цензурным
Говорит ему значай:
Я уключая такая,
И природная поседа,
Я радивая ужасно,
Очень ряшество люблю!
А давай-ка мы с тобою
Будем жить в законном браке,
Ведь такой кудышной пары
Сыщут вряд ли кто и где!»

© Юрий Басин

Такие стихотворения позволяют ребенку «оживить» правило, нарисовав его в голове в картинках. Я не вижу смысла учить стихотворения на каждое правило, но если ваш ребенок допускает ошибки и «просто выучить правило» – не помогает, то вы можете выбрать любой из предложенных способов и использовать тот, который подойдет.

И, возможно, если до этого ребенок систематически ошибался, то на этот раз он легко запомнит трудное для него правило.

7. Читайте и сочиняйте орфографические сказки

Огромное количество удивительных грамматических сказок и стихотворений на все правила 1—3 класса вы найдете в книге Валентины Волиной «Весёлая грамматика».

Сразу должна сказать, что только этот метод (сказки) не сработает: ребенок узнает много сказок, но может забывать применять правила, хотя сами правила знает. Но в некоторых случаях эти сказки – просто находка.

Сказка о том, как буква «Ч» поссорилась с буквами «Я» и «Ю». (В. Волина, книга «Веселая грамматика»)

Однажды буквы «Я», «Ю», «А» и «У» позвали играть в прятки букву «Ч». Они посчитались, и выпало искать букве «Ч». Остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать начнут. Вот буква «Ч» уже все обошла, нашла «А» и «У», а «Я» и «Ю» все никак не найдет. Искала, искала – так и не нашла и, обиженная, решила пойти домой. Проходит буква «Ч» мимо соседнего домика, видит: «Ю» и «Я» как ни в чем не бывало сидят на крылечке. Обиделась «Ч», и с тех пор у них дружба врозь. Никогда не стоят они вместе. А вот с буквами «А» и «У» буква «Ч» подружилась. С тех пор «ЧА» и «ЧУ» пишутся только с «А» и «У».

И придумайте слова с этими слогами.

Вы можете и сами сочинять сказки, можете даже вместе с детьми, если у вас есть желание и способности. В противном случае вам на помощь придут уже готовые сказки из предложенной книги либо из интернета.

8. Внедряйте «помогаторы эффективного обучения»

С появлением «помогаторов» моя жизнь разделилась на «до» и «после». И это не шутка. Когда я была студенткой по обмену в Финляндии, я познакомилась с моделью Фраера. Иллюстрация модели представлена ниже.

В центральном прямоугольнике записываем правило. Например, «ЖИ-ШИ».

В левом верхнем – дается определение правила. («ЖИ», «ШИ» – пиши с буквой И).

В правом верхнем – записывается дополнительная информация, связанные правила

(«ЧА-ЩА», «ЧУ-ЩУ»).

В левом нижнем – мы (ребенок) «препарируем» правило, описываем его простыми словами. Можете нарисовать сказку, написать стишок, нарисовать ребус и т. д.

В правом нижнем прямоугольнике ребенок своими словами записывает правило так, как он его понимает, либо пишет примеры использования правила.

Эта модель используется с успехом при изучении любого предмета. Отлично подходит для изучения истории России. В центре располагается имя императора и годы его жизни и правления, в левом верхнем – внутренняя политика, в правом верхнем – внешняя политика, в левом нижнем – общественные движения, в правом нижнем – культура, экономика, развитие. Таким образом можно разложить по карточкам всю историю России. Историю древнего мира можно разложить отдельно по государствам, в биологии и зоологии – разделить животных по классам и видам.

Для правил данная модель – лучшее из того, что есть.



9. Используйте мнемотехнические выражения

Наверняка вам всем знакомы мнемотехнические выражения для запоминания падежей: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку». Или «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» (для запоминания всех цветов радуги по порядку).

Прием заключается в том, что берут первые буквы слов правила и придумывают

какую-то фразу.

Данные выражения можно придумать самим, а можно найти в интернете.

Вы можете скачать по ссылке в материалах «Правила русского языка в стихах» (<http://gladtolearn.ru/orf>). Там же Вы можете найти мнемотехнические фразы для запоминания различных правил.

10. Применяйте мнемонику

Чтобы запомнить словарное слово, надо представить себе его и добавить в полученный образ слово, начинающееся на букву, которую мы запоминаем.

Все Вы знаете азбуку. А – арбуз, Б – барабан, О – осел и т. д.

Вы с ребенком делаете следующее:

Первым шагом представляете слово, которое нужно будет запомнить.

Например, «апельсин». Вы берете и представляете себе обычный круглый апельсин. Подумайте, где он находится? Может быть он на тарелке он лежит, в воздухе висит или на ладошке.

Вторым шагом к этому слову необходимо добавить очень сильную реакцию – правильную букву. Например, ребенок ошибочно написал = «апЕльсин» через И – «апИльсин».

Нам нужно запомнить там букву Е. А что начинается на букву Е, какое слово? И Вам говорит ребенок, или Вы сами предлагаете, что на Е у Вас начинается «Ель». И теперь Вам нужно прямо так ярко-ярко проговорить и представить себе: «Давай теперь представим, что у нас на новогодней ели вместо шаров висят апельсины...»



Может быть, в слове «апельсин» ребенок не знает первую букву, и думает, что пишется «Опельсин».

Тогда Вы представляете не просто апельсин, а апельсин в автобусе (автобус – на букву А). Автобус полный апельсинов и управляет им апельсин (например, тоже такой – с ручками, с ножками). При всем при этом он там что-то зазевался и попал в аварию, и в итоге повис на ёлке. И вот Вы с ним хохочете – представляете апельсин, который на ёлке, и еще все эти апельсины в автобусе.

ШОфер – машина, в которой шофер Ослик.

ТренЕр – тренер сидит на Ели и следит за группой.

ТренИроваться – дети тренИруются и получают в награду Ириски.

11. Играйте!

В «Клубе гениальных детей с детьми мы часто используем игру Морской бой для запоминания словарных слов. На поле 6х6 проставлены баллы и «спрятаны» кораблики. В клеточках прописаны баллы. Ребенок выбирает клетку и должен выполнить задание, спрятанное в ней. Если ребенок справился с заданием, он зарабатывает количество баллов,

указанное в клетке. Если он при этом попадает в корабль противника, то он имеет право сделать еще один ход. Если не справляется, то баллы переходят противнику.

Итак, ребенок делает ход и получает задание. Например, сказать, как пишется слово «берёза». Ребенок либо по слогам проговаривает слово, либо пишет его на доске (не в тетради, иначе интерес к игре пропадает!).

Если ребенок отвечает правильно, то продолжаем дальше. Если же ребенок ошибся – радуемся! Потому что мы с вами обнаружили ошибку и можем раз и навсегда от нее избавиться! Как мы это сделаем? Нам надо запомнить, что после буквы «Б» пишется буква «Е». Какое животное на букву «Е» ты знаешь? Енот. И представляем, что енот ходит среди березок. И есть большая вероятность, что в следующий раз ребенок это слово напишет без ошибок.

Так, для слова «искусство» мы с детьми придумали, что слоны («С») идут в картинную галерею. Первым идет папа-слон, один («С»), а за ним – мама-слониха со слоненком («СС»).

Мы обучаем детей этим приемам в «Клубе гениальных детей 365 дней развития».

12. Спроси ребенка

Мы с вами разобрали основные способы, которые помогут ребенку запомнить правила.

Главное, что вы должны знать – если правило никак не учится, то это не значит, что правило какое-то «плохое», это не значит, что ребенок какой-то не такой и не может разобраться с правилом. Это значит, что вы просто не нашли еще тот способ, который поможет с этим правилом разобраться. В этом случае работает прием «спроси ребенка». Можно предложить ребенку вместе «оживить правило». Спросите у ребенка, что еще можно придумать для того, чтобы правило стало интересным.

Глава 3. Особенности программ

Условно все программы делятся на базовые и усиленные.

Базовая программа содержит определенный объем знаний, который каждый ребенок должен усвоить к концу учебного года. Но... Как бы ни был умен ребенок, он не сможет запомнить ВСЕ! Он усвоит примерно 75% (и это нормально, так устроен человеческий мозг). В итоге, в его знаниях образуются пробелы, которые наслаиваются друг на друга в следующих классах, и в конце концов может получиться одна большая «дыра».

Усиленная программа работает по принципу «mini-maxi». Это значит, что ребенку по программе дается намного больше знаний по сравнению с базовой, и она рассчитана на то, что из этого максимума ребенок усвоит определенный минимум. Допустимое количество знаний для полного усвоения, которое закладывают авторы усиленных программ – 50—70%, но именно эти проценты включают в себя и базовую программу, и дополнительные знания.

Но, к сожалению, не все учителя это понимают и принимают, а многие даже не знают об этом. Потому что далеко не все обучаются у авторов программ. Многие считают, что все, что есть на страницах учебника, ребенок должен сделать/выучить/запомнить (на уроке или дома). И начинают «душить» детей огромными домашними заданиями и двойками. При этом они даже не пытаются понять, что некоторые из правил ребенок просто не в состоянии усвоить в начальной школе. Просто потому, что его мозг не готов их принять. Некоторые учителя даже не предполагают, что в усиленной программе данные темы (из программы 5/6/7 класса) даются учащимся для ознакомления.

Кстати, по какой бы усиленной программе ни учился ваш ребенок, во Всероссийскую проверочную работу четвертого класса (ВПР) включены задания только базы.

В чем же преимущество в обучении по усиленной программе? Итак, представьте: ребенок услышал/узнал/увидел какое-то новое правило. Да, ребенок его не запомнил, и у него пока не получается применять его на практике. Но! Оно все равно у него в голове где-то отложилось, и уже в 5/6/7 классе, когда это правило появится снова, новым для ребенка оно уже не будет и запомнится гораздо быстрее и легче.

Чтобы понять, что входит в базу, и что из этой базы ваш ребенок усвоил, пролистайте учебники программы «Школа России», посмотрите оглавление, изучите методичку.

Еще одна проблема заключается в том, что учителя фокусируются на тех правилах, которые находятся в максимуме, т.к. они более сложные для усвоения, а базовым правилам уделяют гораздо меньше времени. В итоге мы имеем неуспевающих детей.

В такой ситуации надо брать дело в свои руки и менять либо программу, либо подход к обучению.

Конечно, очень многое зависит и от педагога. И если ваш педагог не до конца понимает целей усиленной программы, то станьте сами таким педагогом. Майнд-карты прекрасно помогают расставить точки над «i» и понять, что ребенок знает, а что нет. Распечатав карту, вы сможете легко отметить плюсы и минусы, моменты, которые ребенок знает или не знает в базовой программе; и с помощью описанных выше 11 способов устранить пробелы в знаниях ребенка. Затем то же самое вы делаете с усиленной программой (если ваш ребенок учится по одной из них).

И я хочу, чтобы вы не только прочитали/услышали, что это просто; я хочу, чтобы вы попробовали и сами узнали, что легко учиться может каждый!



Глава 4. Какие правила изучают в начальной

ШКОЛЕ

В данном разделе мы разберем базовый набор правил, знание которых проверяется на ВПР.

Правила, которые изучаются в 1-м классе

В первом классе правил достаточно много и нагрузка у детей довольно большая. Но мы с вами знаем более десяти способов изучения и освоения правил, поэтому – поехали!

1. Большая буква в начале предложения.

Правило: «Первое слово в предложении пишется с большой буквы».

Самый лучший способ запомнить правило – спросить у ребенка: «Как ты думаешь, почему первое слово в предложении пишется с большой буквы?» И предложить ему придумать (вместе) сказку или историю об этом.

Например, первая буква в первом слове предложения – самая высокая. Она замечает опасности, когда мы собираемся переходить через дорогу. Она самая важная, потому что за ней идут все остальные. Или мама-утка большая, а утятки за ней идут маленькие. Или на экскурсию, когда идет класс – первым идет учитель, самый высокий.

Закрепление.

После ознакомления с правилом первое время во время списывания/диктовки необходимо обязательно напоминать ребенку и самим проговаривать: «Первое слово пишу с большой буквы».

2. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички животных, города).

Правило: «Имена собственные (имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов) пишутся с большой буквы».

Данное правило с особой трудностью дается детям с дисграфией. Потому что имя собственное надо «отловить» и послать определенный сигнал, чтобы написать его с большой буквы.

Здесь также отлично подойдет сказка или способ «спросить у ребенка».

Вы спрашиваете у ребенка: «А как ты думаешь, почему имена, названия городов, клички животных пишутся с большой буквы?» Ребенок высказывает свои предположения. И затем вы подключаете способ «ребус».

Пишете (сами) большую букву «А» и спрашиваете у ребенка, какие имена на букву «А» он знает. И начинаете дописывать к этой заглавной букве имена на букву «А» (и мальчиков,

и девочек). Затем спрашиваете про клички животных, города или даже континенты и также дописываете к заглавной букве. Таким способом мы можем поиграть в разные буквы, и у ребенка отложится это правило.

Кроме того, вы можете сказать ребенку, что имя собственное – это личное имя (а что значит «личное имя»?), оно с тобой навсегда!

А нарицательное – это когда чего-то или кого-то много (девочек разных много, а Аня у меня одна; разных кошек много, а Мурка у нас одна и т.п.).

Закрепление.

Стоит отметить, что у ребенка может быть сложность с автоматизацией данного правила (доведения до автоматизма). Автоматизм может вырабатываться и год, и два, поэтому не зазорно при выполнении домашней работы или при написании диктанта каждый раз напоминать ребенку, где имена собственные, и почему они пишутся с большой буквы. Можете даже придумать игру, что ваш ребенок сейчас – робот, который проговаривает все, что пишет.

3. Сочетания «ЖИ-ШИ», «ЧА-ЩА» и «ЧУ-ЩУ».

Правило: «ЖИ-ШИ» пиши с буквой «И». «ЧА-ЩА» пиши с буквой «А». «ЧУ-ЩУ» пиши с буквой «У».

Это правило доступным для детей можно сделать при помощи сказки, игры, «помогаторов» и ребусов, описанных выше. Придумайте вместе с детьми историю по образцу приведенной ранее сказки В. Волиной о том, почему буквы «Ж» и «Ш» не дружат с буквой «Ы».

И снова повторяю, что если ребенок познакомился с правилом – это не значит, что он сразу будет правильно писать. Первое время при письме вы всегда сами проговариваете это правило, когда ребенок пишет.

А если вы обнаружили эту ошибку, то рассматривайте это как будто вы нашли волшебную палочку. Ведь в этом случае вы можете исправить ошибку сами (а не учитель ее исправит) и навсегда победить дракона с помощью предложенных выше способов!

Для закрепления используйте игры:

– «Придумай слово». Главное условие: в слове должны быть сочетания «ЖИ-ШИ», «ЧА-ЩА» и «ЧУ-ЩУ».

– «Угадай слово» – слово с этими сочетаниями можно зашифровать в виде ребуса.

– «Кто быстрее» – написать, что нарисовано на картинке.

4. Мягкий знак – показатель мягкости («день», «пень», «лень»).

Правило: «Чтобы обозначить мягкость согласного, в словах используется мягкий знак. Он стоит в конце слова после согласного» («пень», «конь»).

Для того, чтобы познакомить ребенка с этим правилом, напишите на доске несколько слов, не дописав мягкий знак: «пен», «ден», «лен», «тен». И скажите: «Мне кажется, что с этими словами что-то не так». И ребенок практически самостоятельно выведет правило, а вы только делаете вывод, похвалив его.

Закрепление.

Дети с дисграфией либо логопедическими нарушениями могут долго ошибаться в этом правиле.

Я рекомендую в таких случаях:

– Поиграть с детьми в ребусы. Можете написать слова, в которых мягкий знак «спрятался», и попробовать прочесть их.

– Прикладывать к разным словам вырезанный из картона или вылепленный из пластилина (или же сделанный из других подручных материалов) мягкий знак и наблюдать: где нужен мягкий знак, а где нет.

– Интересна ребенку и игра «Твердо – мягко»: вы говорите слово «твердо» – «кон», а ребенок произносит «мягко» – «конь», («трон – тронь», «мел – мель», «мат – мать», «шест – шесть», «жар – жарь»).

5. Разделительный мягкий знак («вьюга», «льет», «пьет»).

Правило: Разделительный мягкий знак пишется в корне слова после согласной и перед буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я».

Расскажите ребенку сказку про то, как мягкий знак «сбежал», и началась неразбериха в словах («вюга», «пёт», «лёт» и т.п.) Или как буквы выгнали мягкий знак («Ты вообще никак не произносишься!»); началась путаница, и потом приняли решение позвать его обратно. Такие сказки оживляют правила для ребенка и делают их запоминающимся.

Закрепление.

– Игра «Светофор». Вы с ребенком «зажигаете» буквы фонариком: под словом рисуете разноцветные точки (дети уже знают, что гласные звуки зажигают красным цветом, твердые согласные – синим, а мягкие согласные – зеленым). Спросите у ребенка, каким цветом зажечь мягкий знак. Пусть ваш малыш сам выберет цвет, а потом «зажигайте» самые разные слова.

– Игра «Светофор наоборот». Сначала «зажигаете» фонарики, а ребенок по цвету фонарика подбирает буквы (гласные/согласные, твердые/мягкие, разделительный мягкий знак), чтобы получилось слово.

– Игра «Слово рассыпалось». Возьмите буквы из разрезной азбуки (или нарежьте из картона квадратики и напишите на них нужные буквы). Скажите, что рассыпалось слово «семья», «друзья», «вьюга» и т. д.

6. Сочетания «ЧК-ЧН» («печка», «речка»).

Правило: «Сочетания „ЧК-ЧН“ пишутся без мягкого знака».

Полезно воспользоваться методом «Спроси ребенка»: «Почему же в этих сочетаниях букв мягкий знак лишний?» А затем вместе с ребенком придумайте/нарисуйте мультяшную историю, используя его ответы.

Закрепление.

Для этого правила прекрасно подойдут карточки и истории про Чебурашку, описанные в одном из способов выше.

А также игры:

– «Составь ребус» («девочка», «ночка», «ночной», «точка», «точный», «речка», «речной»);

– «Найди ошибки» («дочка», «точька», «ночной», «почька», «пченьчик», «девочка», «бочька», «ручьной», «речка»);

– «Найди слово» – искать слова с сочетаниями «ЧК-ЧН» в сказках А. С. Пушкина

7. Проверяемые безударные гласные в корне слова («вода – вОды»).

Правило: «Чтобы проверить безударную гласную в корне, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы на эту гласную падало ударение».

Предложите ребенку вставить в слова пропущенные буквы: «гр... бы», «...кно», «з... мля». Увидев, что ребенок задумался, задайте вопрос: «Почему ты сомневаешься? Что же делать?» Если ребенок подставил, не раздумывая, букву неправильно, то просто скажите с улыбкой проверочное слово с этой «неправильной» буквой, ставя на нее ударение («грЕб», «Акна»). И вы, шутя, вместе с ребенком сформулируете правило.

Закрепление.

– Интересный способ усвоить это правило – придумать стихотворение.

Например:

«Вода-вОды у погоды,
Моря-мОре у природы,
А у Ани столы-стОл,
Чтоб Сережа к ней пришел».

– Еще один способ – «от противного», т.е. вы сами неправильно ставите ударение в проверочном слове или произносите проверочное слово с правильным ударением, но вместо «О» «ударно» проговариваете «А» («вАды»). Ребенка это развеселит, и он сразу поймет, где ошибся.

– Используйте игру «Найди ошибку» аналогично пункту 6.

8. Парные согласные в корне слова («пруд – пруды», «снег – снеГа»).

Правило: «Чтобы проверить парные согласные в корне слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный».

Расскажите ребенку историю о «буквах-хулиганах»: «Это два дружных брата, очень между собой похожих при произношении. Они любят хулиганить и маскироваться друг под друга (а может, у них есть шапка-невидимка?); и никогда не разберешь, какой из братьев пришел. Например, в слове «пруд» кто пришел – «Д» или «Т»?

Спросите у детей, любят ли они хулиганить, как они любят хулиганить, и затем сообщите, что и буквы хулиганистые есть («Б-П», «В-Ф», «Д-Т», «Г-К», «З-С», «Ж-Ш»). Удивитесь: «А как буквы могут хулиганить? Буквы в слове перепутать? А хулиганят они так: пытаются нас запутать, подменяя друг друга. А нам надо решить, какая все-таки буква нужна в данном слове».

Затем вы с ребенком наблюдаете, ЧТО помогает определить правильную букву, и делаете вывод: если после нее появляется гласный звук, то этот гласный звук и покажет нам, какая буква нужна. Т.е. дети сами находят решение и формулируют правило. В этом случае правило и учить не надо, т.к. ребенок сам его придумал/сформулировал.

Закрепление.

Когда при письме встречаются слова с парной согласной на конце, мы ребенку говорим: «А ты помнишь про хулиганистую букву?» Т.е. мы не напоминаем ему о том, что «надо проверить парную согласную». Согласитесь, что для ребенка это разные вещи – «не забудь проверить парную согласную» и «найди «букву-хулигана».

– Устройте соревнования между буквами: какая буква быстрее «добежит» до слова, а помогает букве слово-помощник (в эту игру удобнее играть при помощи кубиков).

Из кубиков сложено слово, ГРИ, а кубики Б-П «бегут» К СЛОВУ. Кто же прибежит первый?

– Игра «Придумай слово» – кто больше придумает слов с парной согласной на конце.

– Игра «Один – много» – вы говорите слово в единственном числе, а ребенок – во множественном. («гриб – грибы», «пруд – пруды», «столб – столбы» и т.д.)

9. Парные согласные в середине слова («ложка – ложечка», «снежки – снежок, снежный», «грибки – грибы, грибной»).

Правило: «Чтобы проверить парные согласные в корне слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный или буква «Н».

Это правило вводится после того, как дети научились определять парные (сомнительные) согласные в конце слова.

Для того, чтобы ребенок усвоил это правило, создайте ему провокационную ситуацию. Например, предложите ему написать следующие слова (день, пень, лень...), а затем диктуйте слово «снежки». И ребенок обязательно сам обнаружит эту хулиганистую букву. И тогда вы используете прием «спроси ребенка»: «Каким образом хулиганистая буква оказалась не в конце, а в середине слова? А что теперь делать? А как ее проверить?»

И вы убедитесь, что ребенок без проблем сам сформулирует новое правило.

Закрепление.

– Игра «Найди лишнее слово» – среди слов с парной согласной на конце слова (или слов с безударной гласной) вставьте слово с парной согласной в середине.

– Игра «Скажи ласково» – вы называете слово, а ребенок должен подобрать однокоренное слово так, чтобы оно звучало ласково («ложка – ложечка», «дорожка – дороженька», «травка – травушка»).

– Игра «Буква потерялась» – выкладываете слово из букв, «забыв» вставить букву-орфограмму («ска... ка», «верё... ка», «ду... ка», «тру... ка», «варе... ка»).

10. Предлоги («на столе», «в лесу», «под столом»).

Правило: «Предлог – это часть речи. Предлоги пишутся ОТДЕЛЬНО от других слов».

В этом правиле ребенку нужно запомнить, что слова с предлогами пишутся раздельно. Если у вас несколько детей, предложите им встать в линию рядом друг с другом, чтобы

между ними не было расстояния (без «пробелов»). Если ребенок один, то встаньте втроем – папа—мама—ребенок. И спросите – удобно ли так стоять? Конечно нет. Вот и предлогам неудобно! И чтобы не было толкучки, предлоги встали отдельно от слов.

Сообщите ребенку, что предлогу часто бывает скучно, и он просит вставить между ним и словом другое слово, например, прилагательное (детям в первом классе оно знакомо как слово-признак).

А затем вместе с ребенком сделайте вывод: если можно вставить такое слово между предлогом и другим словом – значит, предлог пишется отдельно от слова.

Закрепление.

– Игра «Мне скучно» – вы называете слово с предлогом, а малыш вставляет между ними прилагательное («в машине – в красной машине», «у игрушки – у новой игрушки»).

– Игра «Где предлог?» – предлагаете детям словосочетания, а они пробуют вставлять прилагательное. Если получилось – это предлог, и надо писать раздельно («нашел на столе», «добежал до дома», «оторвал от рубашки»).

– Игра «Найди мне пару» – на карточках одного цвета напечатайте предлоги, на карточках другого цвета – имена существительные. Ребенок составляет пары «предлог + существительное».

11. Деление слов на слоги. Перенос слов.

Правило: «Слова переносятся по слогам».

Вспомните с ребенком правило: «Сколько в слове гласных – столько в нём слогов». Предложите подумать, как может помочь это правило, если слово на строке не помещается.

Закрепление.

– Игра «Цепочка» – вы говорите слово, а все дети или члены семьи говорят его цепочкой по слогам.

– Игра «Второй или третий» – ребенок должен назвать тот слог по счету, который скажет ведущий (второй слог в слове «машина» – «ши», третий слог в слове «телевизор» – «ви»).

– «Доскажи словечко» – вы говорите начало слова, а ребенок договаривает недостающий слог.

12. Словарные слова.

Весело, воробей, ворона, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, корова, лисица, мальчик, машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, работа, ребята, собака, сорока, тетрадь, ученик, ученица, учитель, учительница, хорошо, язык.

Для запоминания словарных слов я рекомендую использовать следующий алгоритм:

1. Все словарные слова разместите в одном файле, желательно в таблице (MS Excel).
2. Прочитайте ребенку слово (разговорной речью) и попросите произнести слово по слогам так, как он стал бы его писать (игра «Робот»).
3. Если сказал правильно и быстро, то переходите к следующему слову.
4. Если сказал неверно или сомневался, выделяйте слово цветом или ставьте рядом «птичку».
5. После того как список закончен, работайте только со словами с «птичкой».
6. Добавляйте в них образы, изобразите слово в виде животного, вылепите его из пластилина, прорабатывайте с применением приемов мнемотехники или карточек («вЕсЕло» – представляете двух Енотов, которые смеются, потому что им весело; «кАрАндаш» – рисуете карандашом двух Аистов или два Арбуза и т.д.).
Например, сложное слово «ИДТИ», в котором нужно запомнить букву «Д». Представьте, как гордо можно ИДТИ к Дятлу.
7. Те слова, которые были отмечены и проработаны, попросите ребенка написать/проговорить.
8. Найдите в них ошибки (если остались) и снова пометьте цветом или «птичкой».
9. Закрепите именно их еще раз, используя карточки или нарисовав слово.

Повторять данный алгоритм следует до тех пор, пока выделенных слов совсем не останется.

Правила, которые изучаются во 2-м классе

В базовой программе 2-го класса новых правил вводится немного. Основная задача 2-го класса – довести до автоматизма все предыдущие выученные правила.

1. Перенос слов.

Правило: «Слова переносятся по слогам, но одну букву не оставляют на строке и не переносят на следующую („оса“, „ка-ли-на“, „моя“, „до-мик“ и т.д.). Буквы „Й“ и „Б“ не отрывают от слога и оставляют на строке („май-ка“, „лей-ка“, „маль-чик“ и т.д.)».

Расскажите ребенку, что буквы не любят одиночества. Если букву оставили одну, она очень скучает и плачет, а если оторвать мягкий знак и букву «Й» от слога – они грустят в одиночестве или даже злятся. Раздайте детям или членам семьи карточки-слова (все одинаковые, слова из 4—5 слогов), предложите каждому сделать один разрез так, чтобы можно было их перенести («те-левизор», «теле-визор», «телеви-зор»), затем раздайте карточки со словами на новое правило («майка», «герой», «пальто», «компьютер», «семейка»).

Закрепление.

– Игра «Раздели меня» – предложите ребенку картинки игрушек и спросите о том, как же игрушка просит ее разделить, не разрезая, не используя карандаш и линейку (правильный ответ – написать и разделить на слоги: «ма-шин-ка», «кук-ла»).

– Игра «Кто лишний?» – в цепочке слов найти слово, которое нельзя разделить для переноса (или наоборот, можно разделить).

– Игра «Кто быстрее?» – кто быстрее разделит 10 слов для переноса.

2. Правописание двух проверяемых безударных гласных в корне слова («зЕлЕнь – зЕлень, зелЕный»).

Правило: «Чтобы проверить две безударных гласных в корне, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово для каждой безударной гласной так, чтобы на эти гласные падало ударение».

С этим правилом дети знакомы с 1-го класса, разница только в подборе не одного, а двух проверочных слов.

Предложите ребенку вставить пропущенные буквы в слова: «г...л...ва», «ст...р...на», «к...л...сок». Спросите: «Почему здесь пропущено две буквы? Как проверять?» Если ребенок к первой букве подобрал проверочное слово, а ко второй затрудняется, то просто скажите: «А может так?» И с улыбкой (так же как в первом классе) назовите проверочное слово с этой «неправильной» буквой, ставя на нее ударение («голова – гОловы, голАвка»). И вы весело и легко вместе с ребенком сформулируете правило.

Закрепление.

– Игра «Кто быстрее?» – кто быстрее подберет оба проверочных слова.

– Игра «Цепочки» – подбор проверочных слов цепочкой: вы подбираете первое проверочное слово, а ребенок – второе.

– Игра «Прятки» – найти слово с двумя безударными гласными среди слов на самые разные правила.

3. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне в середине слова.

Правило: «Чтобы проверить парные согласные в корне слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный».

Вспомните с ребенком историю о «буквах-хулиганах».

Спросите у детей: «А в этом слове есть такие „буквы-хулиганы“? А как проверить, если такая „буква-хулиганка“ стоит в середине слова?».

Затем вы с ребенком вместе убедитесь, что правило точно такое же, как мы учили в первом классе. Т.е. дети сами находят решение и вспоминают правило. В этом случае правило и учить не надо, т.к. ребенок его уже знает.

Закрепление.

– Игра «Найди хулиганку» – подбираем проверочные слова.

– Игра «Попробуй догони» – за минуту (30 сек.) придумать как можно больше слов с парной согласной в середине слова.

– Игра «Кто быстрее?» – подобрать проверочные слова к словам из предыдущей игры.

4. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова перед другими согласными («мягкий – мяГок», «легкий – леГок», «сказка – скаЗочка»).

Правило: «Чтобы проверить парные согласные в корне слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный».

Иногда бывает так, что «согласная-хулиганка» встает рядышком с другой согласной, и эта соседка очень недовольна и накрывает хулиганку шапкой-невидимкой. А дальше по аналогии с предыдущим правилом делаем вывод вместе с детьми, как же узнать, что за буква под шапкой-невидимкой.

Закрепление.

- Игра «Придумай загадку». Условие: в загадке должно быть слово из нового правила. Например, «Легкая, мягкая, очень сладкая». (Сладкая вата)
- Игра «Найди потеряшку» – в учебнике или любой книге найди слова с парными согласными в корне слова перед другими согласными.
- Игра «Заставь меня думать» – ребенок называет проверочное слово, а вы должны сказать проверяемое («сказочка – сказка», «гибок – гибкий») и наоборот.

5. Правописания слов с сочетаниями «ЖИ-ШИ», «ЧА-ЩА», «ЧУ-ЩУ», «ЧК-ЧН».

Правило: «ЖИ-ШИ» пиши с буквой «И». «ЧА-ЩА» пиши с буквой «А». «ЧУ-ЩУ» пиши с буквой «У».

Во втором классе правило автоматизируется при помощи упражнений и игр по аналогии с первым классом.

Закрепление.

- Игра «Наборщики» – ребенку дать готовый список слогов («ЖА», «КО», «ЛА», «ЛУ», «ЛЫ», «НО», «ВО», «ВУ», «РЫ», «ЧИ», «ВА», «ЛИ», «ЛО», «МЫ», «НА», «НЫ», «ПИ», «ПЫ», «РЕ», «СУ») и карточки с сочетаниями «ЖИ», «ШИ», «ЧА», «ЩА», «ЧУ», «ЩУ». Нужно набрать 10 слов.
- Игра «Поймай слово!» – для игры нужны карточки с сочетаниями «ЖИ», «ШИ», «ЧА», «ЩА», «ЧУ», «ЩУ». Каждое сочетание должно быть определенного цвета. Вы называете слова, а ребенок показывает нужную карточку.
- Игра «Составь слово» – на доске или альбомном листе написаны слоги: «ЛЫ», «МА», «ТУ», «СЫ», «ДА», «НА», «ГУН», «ПЫ», «КУ», «ША», «ПИ», «РО», «ПУ», «ЧА», «ВЕЛЬ», «ЩА», «ЧА», «ЧУ» и т. д.

6. Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я».

Правило: Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я» обозначают 2 звука в следующих случаях: в начале слова («ель», «ёжик», «юла», «яма»), после разделительных твердого и мягкого знаков («семья», «подъезд»), перед гласной («добрые», «добрую», «добрая»).

Напомните ребенку историю про «хитрые» буквы. А затем повторите объяснение первого класса: предложите ребенку «послушать» звуки в словах «ель», «ёжик», «юла», «якорь» (не все сразу, работайте со словами по очереди), потом пропойте вместе с ребенком первый звук в слове («ель» – «йэ», «ёжик» – «йо», «юла» – «йу», «якорь» – «йа»). Спросите, сколько звуков он услышал и какие. Обратите внимание ребенка на то, что этот звук стоит первым в слове. Так работайте с каждой позицией (после разделительных твердого и мягкого знаков, после гласной). Далее вы можете занести эти слова на карточки.

С одной стороны напишите правило («ЙО», «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ»), а с другой – слова на это правило (либо несколько слов на одной карточке, либо на каждой карточке – отдельное слово). Или можете составить плакат на это правило.

Еще один способ запомнить это правило – составить майнд-карту.

Закрепление.

- Игра «Поймай слово» – вы читаете стихотворение, а ребенок должен услышать слово на это правило.
- Игра «Кто больше?» – придумываете слова на это правило (можно на время или цепочкой мама—ребенок—папа).
- Игра «Найди меня» – в любом тексте искать слова с йотированными гласными – кто больше найдет таких слов.

7. Словарные слова.

Словарные слова и доведение до автоматизма правил, полученных в первом и втором классе – база, на которой будет строиться все дальнейшее обучение.

Алфавит, апрель, береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, декабрь, деревня, дорога, до свидания, желтый, завод, заяц, земляника, извините, иней, капуста, карандаш, картина, класс, коньки, корова, лисица, лопата, лягушка, магазин, малина, машина, мебель, медведь, месяц, метель, метро, молоко, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, пальто, пенал, петух, платок, посуда, прощай, работа, рабочий, ребята, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, собака, сорока, спасибо, стакан, суббота, тарелка, тетрадь, товарищ, топор, улица, ученик, ученица, учитель, учительница, фамилия, февраль, хорошо, шел, щавель, яблоко, яблоня, ягода, язык, январь, ненавидеть, недоумевать, невзлюбить, негодовать, неволить, не помогать, аллея, хоккей, троллейбус, теннис, пассажир, грипп, касса, ссора, шоссе, ванна, тонна, аппетит, программа, килограмм, ушел, подошел, зашел, пришел, прошел.

Запоминание словарных слов во втором классе происходит по тому же алгоритму, что и в первом.

Правила, которые изучаются в 3-м классе

1. Правописание слов с удвоенными согласными («аллея», «масса», «коллекция»).

Правило: «Слова с удвоенными согласными в начальной школе относят к словарным словам. Написание их дети запоминают».

При переносе слов с удвоенными согласными эти буквы разделяются: «суб-бота», «ап-петит».

Т.к. данных слов достаточно ограниченное количество, я предлагаю удвоенную букву представлять как маму с малышом («ЛЛ» – лиса с лисенком, «СС» – слон со слоненком) и рисовать какой-либо образ.

Закрепление.

– Игра «Хотим разделиться» – ребенку предлагаются слова с удвоенными согласными, он должен разделить их для переноса.

– Игра «Мама и малыш» – вы называете слово с удвоенными согласными, а ребенок «превращает» буквы в маму с малышом («аллея» – лиса с лисенком)

– Игра «Кто букву потерял?» – среди нескольких слов найти слово с ошибкой («мир», «море», «маса», «майка», «автобус», «автомобиль», «алея», «август»).

2. Правописание безударных гласных в корне слова

Правило: «Чтобы проверить одну или две безударных гласных в корне, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово для каждой безударной гласной так, чтобы на эти гласные падало ударение».

В третьем классе правило автоматизируется при помощи упражнений и игр по аналогии с первым/вторым классом.

– Игра «Я самый внимательный» – кто больше найдет слов с проверяемой безударной гласной в литературном произведении и подберет проверочное слово.

– Игра «Отгадай загадку». Вот несколько примеров.

«Без рук, без топоренка построена избенка» («гнездо – гнёзда»).

«Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят» («глаза – глаз»). «Нашумела, нагремела, все пролила и ушла. И сады, и огороды всей округи полила» («Гроза – грозы»).
«Серый волк в густом лесу встретил рыжую...» («лису – лисы»).
«Два братца в воду глядятся, век не сойдутся» («берега – берег, побережье»).
– Игра «Найди родственника» – подобрать проверочное однокоренное слово к словам с безударными гласными.

3. Разделительный мягкий знак («выюга», «вьёт»).

Правило: «Разделительный мягкий знак пишется в корне слова после согласной и перед буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я».

Это правило №5 из первого класса. Работаем по той же схеме.

Закрепление.

– Игра «Мягкий или твердый?» – предложите ребенку слова с пропущенными буквами, а он должен вставить твердый или мягкий знак (можно сделать карточки с твердым и мягким знаками, а ребенок будет показывать нужную карточку).

– Игра «Измени меня» – от данных слов нужно образовать новое слово с разделительным мягким знаком: «лист – листья» («шить», «бить», «гроздь», «пить», «лить», «семь»).

– Игра «Поэт» – ребенок должен дописать строчки двустиший:

«Я еду, еду, еду в дальние края.
До свиданья, до свиданья, верные...».

«Как у наших у ворот
Юля горько слёзы...».

«Сейчас я пуговку свою
Крепко-накрепко...».

«Подарили нашей Кате
новенькое...».

«Съел Сережа в воскресенье
Всё черничное...».

4. Правописание слов с произносимыми согласными («прелестный – прелесть»).

Правило: «Чтобы проверить правописание слов с произносимыми согласными, необходимо подобрать такое родственное слово, в котором этот согласный произносится („счастливый – счастье“, „солнце – солнечный“, „сердце – сердечный“). Нельзя вставлять лишних букв, которых нет в проверочном слове» («вкусный – вкус»).

Предложите ребенку столбик слов с пропущенной парной согласной, а последнее слово с пропущенной произносимой согласной («ска... ка», «доро... ка», «тетра... ка», «прелес... ный»). Пусть ваш малыш «споткнется» на новой орфограмме. Основная сложность состоит в том, что ребенок даже не догадывается, что в этом слове есть подвох! И наша задача – «подселить» ребенку это сомнение (что в слове «прелестный» совершенно другое правило и надо вставить пропущенную букву «Т»). И снова на помощь приходит сказка про шапку-невидимку. Вы с ребенком рассуждаете, как же можно проверить букву, которая не произносится. Вместе формулируете правило, находите его в учебнике и сравниваете со своим. Итог – мы молодцы!

Закрепление.

- Игра «Я есть, но меня нет!» – подбираете проверочные слова на новое правило.
- Игра «Сочинялка» – ребенку предлагается набор слов с непронизносимой согласной, и вы, используя эти слова сочиняете с ребенком рассказ/сказку/историю. Главное условие: в каждом предложении должно быть хотя бы одно из этих слов (можно и несколько).
- Игра «Наоборот» – ребенку предлагается подобрать антонимы к данным словам («прекрасный», «ненастный», «вкусный», «интересный», «прелестный»).

5. Правописание окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах («в деревнЕ», «у деревнИ»).

Правило: «У существительных 1-го склонения в родительном падеже всегда пишется окончание «-и», в дательном и предложном падежах – «-е».

У существительных 2-го склонения в предложном падеже всегда пишется окончание «-е».

У существительных 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах всегда пишется окончание «-и».

С этим правилом у детей возникают достаточно много сложностей, они просто «запутываются в нем». В результате – ошибки в безударных падежных окончаниях. Чтобы избежать заучивания такого сложного правила, можно пойти по другому пути. Предложите ребенку просклонять (самому) три слова, по одному слову каждого склонения («земля» – 1-е скл., «конь» – 2-е скл., «печь» – 3-е скл.) и понаблюдать за окончаниями существительных. Обратите внимание на окончание «-и»: в каких падежах и в каком склонении мы пишем это окончание. И вы с ребенком убедитесь, что окончание «-и» пишется только в родительном падеже и в 3-м склонении. Далее начинаем рассуждать, что ошибки обычно допускаются при написании окончаний «-е» и «-и». Следовательно, если мы знаем, когда пишется окончание «-и», то в остальных спорных ситуациях пишется «-е»!

Делаем с ребенком вывод: если слово стоит в родительном падеже, либо оно 3-го склонения (женский род и «Ь» на конце) – пишем окончание «-и». В остальных случаях «-е». Как видите, все не так страшно!

Закрепление.

- Игра «Найди «-и»» – ребенок вставляет пропущенные окончания только там, где нужно окончание «-и» (затем также с окончанием «-е»).
- Игра «Засели жильцов» – нарисовать два многоэтажных дома, ребенок должен «заселить жильцов»: в первый дом – слова-жильцы с окончанием «-е», во второй дом – с окончанием «-и».
- Игра «Собери цепочку» – найти в литературном произведении слова с окончаниями «-е» и «-и», записать их, чередуя через одного, цепочкой.

6. Неизменяемые приставки на «О» и «А» («зашел», «пароход», «подход»).

Правило: «Большинство приставок в русском языке являются неизменяемыми, т.е. вне зависимости от звучания в той или иной позиции они пишутся единообразно. Правописание таких приставок следует запоминать».

Это правило очень трудно дается детям. Чаще дети его «догоняют» только в 4-м классе, а в 3-м допускают очень много ошибок. Но и в данном случае есть выход – это наша шпаргалка-звездочка из приставок (см. способ №2 запоминания правил).

Закрепление.

– Игра «Художник» – нарисовать/создать вместе с ребенком плакат про приставки. Это может быть робот, у которого слева приставки на «А» («над-», «на-», «за-»), а справа – на «О» («по-», «под-», «о-», «об-», «обо-», «от-», «про-»).

– Игра «Волшебник» – «превращаем» слово в «наоборот»: подбираем антонимы («подбегает – отбегает», «подошел – отошел», «потерял – нашел», «занес – отнес», «залил – отлил»).

– Игра «Собери слово» – из картона сделать разноцветные карточки, на которых написаны приставки, корни, суффиксы и окончания (у каждой части слова свой цвет). Ребенок сам придумывает и собирает слова. Главное условие: в слове обязательно должна быть приставка!

7. Написание имен существительных с шипящей на конце («ночь», «муж», «рожь», «луч»).

Правило: «В существительных женского рода с шипящими на конце (в начальной форме) мягкий знак пишется, в существительных мужского рода – не пишется».

Правило простое, но проблема в том, что дети забывают его проверять. В этом случае можно представить, что девочки (слова женского рода) любят себе добавлять разные украшения. Это и есть мягкий знак.

Закрепление.

– Игра «Три коробки» – чтобы с детьми потренироваться в определении рода существительных – возьмите 3 коробки, напишите на них «М.р.» (мужской род), «Ж.р.» (женский род) и «Ср. р.» (средний род) и напишите слова-подсказки («он мой», «она моя», «оно мое»). На карточках напишите много-много существительных и пусть ребенок раскладывает эти слова по коробкам-родам.

В определенный момент игры у ребенка наступает точка невозврата, когда он это правило усваивает и оно выходит у него на уровень автоматизма.

– Игра «Поймай мягкий знак» – среди картинок нужно найти слова-имена существительные с мягким знаком на конце.

– Игра «Найди ошибки» – предложите цепочку слов на данное правило, в которой среди слов встречаются слова с ошибками («молодежь», «камышь», «речь», «нож», «мышь», «брош», «вещь»).

8. Окончания имен прилагательных («синяя—синие—синее» – по окончанию вопроса).

Правило: «Безударные окончания имен прилагательных проверяются с помощью вопросов: «какой?», «какая?», «какие?» и т. п. Например, «шел (каким?) дремучим лесом», «заблудился в (каком?) дремучем лесу». Какое окончание имеет вопрос, такое окончание и у прилагательного» (обратите внимание ребенка, что чередуются окончания «-ая/-яя», «-ое/-ее», «-ий/-ый»).

Записываем прилагательные и вопросы к ним, предлагаем ребенку сравнить окончания у вопроса и прилагательного. Ребенок сам сделает вывод, что окончания одинаковые – теперь вы вместе можете сформулировать правило.

Закрепление.

– Игра «Три коробки» – в первой коробке мы собираем имена прилагательные с окончаниями «-ая\ -яя», во второй – с «-ое/-ее», в третьей – с «-ий/-ый».

– Игра «Скажи ласково» – предлагаем ребенку одушевленные имена существительные, он должен подобрать для них ласковое прилагательное («котенок – милый», «щенок – любимый»).

– Игра «Поменяй цвет» – предлагаем ребенку словосочетания, он должен заменить прилагательное на другой цвет («белый мяч – синий мяч»).

9. «НЕ» с глаголами.

Правило: «НЕ с глаголами пишется раздельно».

Сочиняем сказку про частицу «НЕ». Т.к. она всегда всем отказывала, ее не очень любили. И чтобы кому-то понравиться, она все время брызгала на себя духи. Но брызгала много – так много, что запах был очень сильный, и от нее все старались отходить подальше. А может от нее плохо пахло? Дальше предложите ребенку придумать продолжение, но вы знаете концовку: «НЕ» с глаголами так и не дружит.

Закрепление.

– Игра «Поэт» – возьмите любое стихотворение из учебника «Литературное чтение», в нем ко всем глаголам добавьте частицу «НЕ» и прочитайте с выражением. Затем выпишите все измененные глаголы и попробуйте вспомнить стихотворение на память.

– Игра «Сочинялка» – сочинить историю про какого-нибудь персонажа, в которой все глаголы должны быть с частицей «НЕ».

– Игра «Люблю – не люблю». Запишите в два столбика слова: в первый столбик все, что люблю; во второй – все, что не люблю. Принимает участие вся семья. Слова «ЛЮБЛЮ» и «НЕ ЛЮБЛЮ» записывать обязательно.

10. Словарные слова.

Запоминание словарных слов происходит по тому же алгоритму, что и в первом классе.

Автобус, автомобиль, адрес, аллея, аппетит, аптека, багаж, бассейн, берёза, библиотека, болото, ботинки, вагон, валенки, вдруг, везде, винегрет, вместе, вокруг, вокзал, воскресенье, восток, впереди, вчера, герой, горох, горячий, готов, декабрь, до свидания, дорога, жёлтый, животное, завтра, завтрак, запад, здесь, здравствуйте, земляника, инженер, интересный, календарь, капуста, картина, картофель, кастрюля, килограмм, коллектив, комиссия, комбайн, комбайнер, костёр, Кремль, кровать, лагерь, магазин, малина, медленно, месяц, металл, метель, метро, молоток, морковь, назад, налево, направо, народ, ноябрь, обед, овёс, овощ, огород, огурец, Одесса, однажды, октябрь, орех, осина, отец, пассажир, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, прекрасный, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, решать, сахар, сверстник, север, сегодня, сентябрь, сирень, соловей, солома, столица, суббота, тарелка, телефон, топор, трактор, трамвай, троллейбус, улица, урожай, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь.

Правила, которые изучаются в 4-м классе

Если все правила 1—3 классов ребенок усвоил хорошо, то правила 4-го класса не будут представлять для него сложности. Если же трудности возникают – значит стоит уделить время автоматизации навыка в применении соответствующих правил.

1. Правописание слов с разделительным твердым и мягким знаками.
2. Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.
3. Орфограммы «Безударные гласные в корне слов».
4. Орфограммы «Парные согласные в корне слов».
5. Орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слов».

6. Написание имен существительных с шипящей на конце.
7. Падежные окончания имен существительных
8. Безударные окончания имен прилагательных.
9. Правописание «НЕ» с глаголами.

Эти темы уже изучены в 1—3 классах, и если ребенок не усвоил какую-либо из них, то сейчас вы ее закрепляете и автоматизируете.

10. Правописание предлогов и приставок.

Правило: «Предлог – это самостоятельная часть речи, она пишется отдельно с другими словами („бежал по дорожке“). Чтобы понять, приставка перед нами или предлог – в том месте, где возник вопрос, попробуй вставить другое слово (или вопрос). Если вставить слово можно – значит это предлог, и пишется отдельно. Если слово вставить нельзя – значит это приставка, и пишется со словом слитно».

Предложите ребенку словосочетание «(на) шел (на) столе». Спросите, как понять – где предлог, а где приставка. Если ребенок затрудняется, спросите: «Какой может быть стол?» («письменный/большой/новый»). Предложите вставить этот признак стола между предлогом и словом (не называя слово «предлог»). Затем прочитайте, что получилось. Сделайте вместе с ребенком вывод, что слово «вставилось», и получилось красиво. Затем предложите также вставить какое-нибудь слово (например, «быстро») между «НА» и «ШЕЛ». Не получилось. Сделайте вместе вывод и сформулируйте правило (правило вполне можно упростить).

11. Правописание суффиксов «-ек-» и «-ик-».

Правило: «Если при склонении по падежам гласная сохраняется, то в именительном падеже пишется суффикс «-ик-»: «ключик – ключика». Если при склонении по падежам гласная выпадает, то в именительном падеже пишется суффикс «-ек-»: «Замочек – замочка, замочку». Внимание! Суффикса «-чек-» в русском языке нет!

Продиктуйте ребенку два столбика слов (первый столбик с суффиксом «-ик-», а второй – с суффиксом «-ек-»). Попросите рядышком писать слово в родительном падеже («ключик – ключика», «орешек – орешка»). Обратите внимание на гласные в суффиксах. Сделайте вместе с ребенком вывод: «Е» – «кругленькая» и укатывается, а «И» – стоит как домик и остается.

Закрепление.

– Игра «Лови мяч» – бросаете мяч друг другу; тот, кто бросает – называет слово с суффиксом «-ек-» или «-ик-», тот кто ловит – ставит это слово в родительный (дательный, предложный) падеж.

– Игра «Две коробочки» – собираем в коробочки слова с суффиксами «-ек-» и «-ик-».

– Игра «Найди меня» – в литературном произведении найти имена существительные на это правило.

12. Правописание двойных согласных (заимствованные слова, образование новых слов).

В четвертом классе идет расширение «палитры»: вводятся заимствованные слова, добавляются удвоенные согласные на стыке приставки и корня («бессердечный», «бессовестный»).

Закрепление.

- Игра «Найди пару» – ребенку предлагаются карточки с приставками; ребенок должен придумать слово, которое начинается с буквы, на которую заканчивается приставка.
- Игра «Кто больше?» – играет вся семья. Кто больше придумает слов с удвоенной согласной.
- Игра «Найди ошибку» – в цепочке слов найти потерянные удвоенные согласные.

13. Правописание мягкого знака на конце глаголов неопределенной формы, оканчивающихся на «-ться/-тся» («учиться – учиться»).

Правило: «Чтобы определить – писать глагол с «-тся» или «-ться», задайте вопрос «что делать?» или «что делает?». Если в вопросе есть мягкий знак – значит он есть и в глаголе».

Предложите ребенку записать глаголы под диктовку, четко проговаривая, и обязательно с вопросом. Сначала диктуем глаголы только на «-ться». Спросите у ребенка, что общего у глагола и вопроса (и там и там есть мягкий знак). Затем ребенок записывает глаголы на «-тся», также с вопросами. Обратите внимание, что в вопросе нет мягкого знака. А в глаголе? Сделайте вместе вывод и сформулируйте правило.

Закрепление.

- Игра «Ты – мне, я – тебе» – вы называете словосочетание (имя существительное + глагол на «-ться/-тся»), а ребенок задает вопрос, и наоборот.
- Игра «Продолжи ряд» – назвать глаголы-синонимы, главное условие: глаголы должны быть с «-ться/-тся» («улыбаться – смеяться, радоваться»).
- Игра «Измени меня» – вы предлагаете ребенку предложение с глаголом на «-ться», а ребенок должен изменить его так, чтобы мягкий знак в глаголе исчез. («Юра не хочет делиться конфетами». – «Юра делится конфетами».)

14. Словарные слова.

Запоминание словарных слов происходит по тому же алгоритму, что и в первом классе.

Авария, автобус, автомобиль, агроном, адрес, активный, аккуратно, активный, аллея, алмаз, аптека.

Багаж, беседа, берёза, библиотека, билет, богатство, болото, борозда, бульдозер, берег.

Вагон, везде, вдвоём, ветреный, безветренный, внутри, внутрь, впервые, вместе, вокзал, волшебник, вчера, викторина, впереди, восток, воробей, восемь, выражать, выразительный.

Двадцать, двенадцать, директор, дежурный, десерт, декабрь, деликатный, деревня, доверие, до свидания, дорога.

Газета, гладить, готовить, галерея, гореть, горизонт, город, гражданин.

Желать, железо, желтеть, женщина, желтый, живопись, жилище.

Забота, завод, завтрак, завтра, заповедник, засеять, заяц, здесь, здравствуйте, земляника, земледелие.

Издалека, инженер, инициатива, интересный, иметь в виду, иногда, истина, истинный.

Кабинет, камыш, капитан, календарь, капуста, карандаш, картофель, карнавал, карниз, каталог, квартира, килограмм, километр, класс, корова, космонавт, коллектив, колено, конструктор, командир, комбайн, комната, компания друзей, проводится кампания, копытце, копыто.

Лаборатория, ладонь, лагерь, легко, лестница, лепесток, лиловый, лисица, локомотив, лопата.

Магазин, малина, машина, матч, медведь, медленно, месяц, металл, метро, молоко, молоток, мороз, Москва, муравей.

Наверное, надолго, назад, налево, направо, народ, нарочно, несколько, невзрачный, недоросль, неуклюжий, неприятель.

Обаяние, обед, обидеть, оборона, овес, овощи, овца, огород, огурец, одиннадцать, озорной, около, октябрь, орнамент, однажды, одежда, Отечество, отчаяние, очевидец.

Падеж, палатка, пальто, пароль, пассажир, пейзаж, пенал, песок, пшеница, помидор, пожалуйста, портрет, пополам, посуда, потом, понедельник, правительство, председатель, престиж, прогресс, происшествие, профессия, простор, путешествие, пятница,

Работа, равнина, ракета, расстояние, растение, революция, ремонт, решение, рояль, рисунок, Россия, Родина, русский.

Салют, свобода, свитер, сегодня, серебряный, сверху, сверкать, север, сейчас, сеялка, семена, славяне, славянский, солома, столица, солдат, снизу, слева, справедливость, странный, стеречь.

Тепловоз, тетрадь, теперь, товарищ, тонна, торжественный, топор, трактор, традиция, телевизор, телефон, троллейбус, трамвай, тревога.

Ужин, ураган, улица, ученик, учитель.

Фамилия, фантазия, финиш, фойе, фиолетовый.

Хозяйство, хлебобоб, хорошо.

Цитата,

Шоссе, шофёр, шорох, шестнадцать.

честно, четверг, чёрный, чутя.

Электровоз, экскурсия, электричество, электростанция, экспресс, экскаватор

Язык, ягода, яблоко.

Глава 5. Приемы повышения грамотности ребенка

1. Воронка (со словарными словами) – работаем только с тем, в чем у ребенка трудности.

Для этого нужно сделать следующее:

Прочитать ребенку словарные слова, обозначенные в конце учебника. Вы называете слово, ребенок его либо пишет, либо произносит по слогам.

Если ребенок произнес слово правильно, без заминок и запинок, Вы переходите к следующему слову.

Если ребенок замешкался, засомневался или ответил неверно, Вы ставите «птичку» напротив соответствующего слова.

Так Вы обнаружите ошибки или потенциальные ошибки.

Например, у сына одной из участниц тренинга «Гениальный ребенок», получилось обнаружить 59 ошибок из 300 слов.

После этого слова нужно прогнать по «Воронке» и запомнить правильное написание с учетом применения техник эффективного обучения, описанных выше.

2. Чтение диктантов.

Почему именно диктантов? Потому что в них собраны все орфограммы, которые должен выучить ребенок в том или ином классе.

Распечатайте на листе А4 диктанты для 1—4 класса, разрежьте лист на части (по одному диктанту на листочке) и сложите в маленькую красивую коробочку или баночку. Ребенок достаёт наугад бумажку с текстом и читает его 3 раза. Вы засекаете время 1-го, 2-го, и 3-го прочтения.

Во-первых, вы таким образом повышаете скорость чтения у ребенка; а во-вторых, ребенок, читая диктанты своего класса (а можно даже и старшего), неосознанно отмечает и запоминает, как пишутся те или иные слова.

3. Текст с ошибками – проверять.

Ребенку предлагается текст, в котором есть орфографические или пунктуационные ошибки. Текст можете написать сами, от руки. Упрощенный вариант – в каждой строке указать количество ошибок. Вариант посложнее – указать общее количество ошибок в тексте. Сложный уровень – не указывать количество ошибок.

Такие задания являются эффективными и мы регулярно их используем в «Клубе гениальных детей 365 дней развития» (http://gc.gladtolearn.ru/lp/klub_gd)

В свое время именно так, мне кажется, я выучила русский язык. Моя мама, учитель начальных классов, приносила домой всегда стопки тетрадей.

Давала образец (а иногда и без него) и говорила: «Проверяй, дочка»

Я сидела каждый день по несколько часов, играя в учительницу. К слову сказать, мне мама давала красную ручку, и я просто пицала от восторга.

А теперь есть заготовленные в тетрадках тексты с ошибками, и мальчишки уже синей пастой их исправляют.

Могу порекомендовать тетрадки программы 21 век (автор В. Ю. Романова, Л. В. Петренко)

4. Самопроверка задом наперед

Если ребенок читает текст и не видит ошибки – есть прекрасный способ научить детей самопроверке.

Этот прием заключается в том, что ребенок, когда проверяет, что же он написал, читает текст не как обычно (от первого слова к последнему), а наоборот – начинает с последнего слова и идет к первому. При прямом чтении ребенок переходит от текста к образам, упуская при этом ошибки. А при чтении задом наперед ребенок читает отдельные слова (можно даже по слогам), фокусируясь таким образом на конкретных словах, а не на тексте в целом.

Такой подход в разы повышает качество самопроверки!

5. Абракадабра

Предложите ребенку придумать «абракадабру» или несуществующие слова.

Запишите их, а потом предложите ребенку их списать.

Списывание непонятных, несуществующих слов требует концентрации внимания, а следовательно, способствует повышению грамотности детей.

Например, вы можете предложить ребенку списать такой текст:

По рзелульаттам илссеовадний одонго английсокго унвиертисета, не иеемт занчнения, вкокам пряоке рсапожонелы бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи на мсете. Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаъ в плоонм беспордяке, все-рвано ткест чтаитсея без побрелм. Пичрионий эгото являтеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цликееом.

Заключение

В моей педагогической карьере было много случаев: от тех, в которых я показала себя не лучшим образом, до тех которыми я горжусь.

И каждая сложная история, каждый новый класс или трудный ребенок прежде всего учил меня брать ответственность за своих подопечных.

Не секрет, что часто можно услышать, что «ваш ребенок плохо себя ведет», или «он/она не усвоил материал», «вы плохо делаете домашние задания», «не занимаетесь с ребенком». В общем, я обо всех тех случаях, когда учитель перекладывает ответственность на родительские плечи.

Но в состоянии ли родители контролировать учебный процесс ребенка, который происходит в школе? А должны ли объяснять школьные темы дома? Их ли это «ответственность». Поговорим об этом.

И у меня на этот счет очень жесткая позиция.

С «хорошими детьми» не растешь как педагог. С ними просто. Их достаточно похвалить или иногда пожурить.

Но настоящий прорыв в карьере учитель совершает с самыми сложными классами. У меня их было несколько. Но больше всего запомнился мой «4Б», 543 школы г. Санкт-Петербурга.

Который моим был всего 5 месяце, с января по май. В этом году ребята заканчивают уже 9 класс!! Однако, я навсегда осталась у них в выпускном альбоме за начальную школу, а они.. в моем сердце. И ведь в этом классе, половина «матерились», все «не успевали», были и прогульщики, и обманщики. Но это, если мыслить «шаблонами» и «ролями».

Представьте, обычная школа, в которой в параллели есть два четвертых класса, по сорок человек в каждом.

Как в любых других классах есть: хорошисты, отличники, неуспевающие дети.

Но ситуация осложнилась тем, что в конце второй четверти, из 80 человек в параллели неуспевающими стали 17 ребят. Много. Очень много.

Администрация принимает смелое решение: открыть третий класс. Только из неуспевающих детей, сохраняя программу, сохраняя нагрузку.

Жаль, педагога, который согласился бы на такую вакансию не удастся найти. Ведь что делать учителю, в классе не успевают 17 человек из 17? Когда половина детей «трудные», а вторая половина – «ленивые»?

Я никогда не думала, что в итоге буду тем человеком, кто примет такой вызов. Я же тоже в здравом уме и понимаю, что это за класс.

Но именно в школу, в которой как раз перераспредели классы, я пришла на должность заместителя директора по воспитательной работе.

И как любому завучу, мне нужны были педагогические часы.

Был выбор: «резать» часы у действующего учителя информатики (она работала на 1.7 ставки) или взять «тот самый класс».

Мне дали сутки на «подумать».

Поясню, для учителей и знающих «кадровую кухню»: у меня два образования (первое инженер-программист), а второе, педагогическое: логопед-дефектолог, поэтому не смотря на личный стаж только в должности учителя информатики, я имела право занять вакансию педагога в начальной школе.

И я взяла «тот самый» класс.

Теперь я понимаю, что это было лучшим решением в моей педагогической карьере.

Потому что, когда есть успевающие дети, при общей массе успевающих, то можно просто «свалить все на них». Ведь это просто ребенок не понял? Или «плохо занимался дома». Учитель-то одинаково для всех объясняет. Проблема ребенка и его родителей.

А вот на кого переложить ответственность, когда в классе сидят 17 пар глаз, которые не верят ни в себя, ни в тебя, как учителя, и совершенно, совершенно ничего не учат и даже не хотят заниматься?

Это был сложный период. И третья четверть.

Я уже имела достаточный опыт работы, чтобы понять, что «как обычно» и «по методичке» не получится.

Но это не главное. Я выросла в семье педагогов. Моя мама – учитель начальных классов. Бабушка – учитель русского языка и литературы. Прабабушка была директором школы и учителем математики.

Разговоры о школе, о важности поступков педагога, о педагогической мудрости или «слепоте» были в моей семье регулярно. Именно они повлияли на меня в первую очередь.

Первое, я дала себе установку – не ставить «2» вообще и не писать замечания в дневник. Правда, дважды сорвалась. И зря.

Второе – задавать МИНИМУМ домашних заданий, а все, что можно сделать в классе – делать в классе.

Принять, что если у меня дети не поняли материал, это значит, что я не нашла способ понятно объяснить тему.

Уважать детей и не злиться на то, что они не хотят учиться. Имеют право.

Взять ответственность за каждую ошибку ребенка на себя. Значит, не проработали или я не донесла информацию так, чтобы ребенок «принял» ее.

На установление контакта с детьми ушла неделя. На установление доверия с родителями – почти месяц.

Мы сделали несколько важных вещей:

1. Последнюю парту назвали «партой знаний» и на нее наклеили множество подсказок: от таблицы умножения и списка словарных слов, до правил и схем. Детям можно было в любое время (даже на контрольной) подойти к парте знаний и посмотреть, если что-то забыл. Пока ребенок шел к своему месту, он раз 10 шепотом повторял: $7 \cdot 8 = 56$ и в итоге, незаметно для себя, запоминал.

2. Стихотворения учили только в классе. Полностью ушли от «з зубри вания». Я рисовала пиктограммы, дети «кодировали» и «раскодировали» по ним стихи. Зачем задавать учить стихи домой, если я знаю, что половина не выучит, т. к. Просто не будет учить, вторая половина забудет. И мне тогда придется ставить плохие оценки или закрывать глаза на это? Не подходит. Поэтому сразу работали по устным предметам в классе, тут же проводили опрос. И ставить «двойки» за невыполненные домашние задания не нужно было. Нет задания – нет и двойки.

3. Окружающий мир и другие предметы начали изучать только с помощью майнд-карт и графических органайзеров. Рисовали «паучков», «роботов», «гамбургеры»

4. Я сняла все плакаты со стен (они все-равно были как белый шум)

5. Ввели чтение на время каждый день, читая один и тот же отрывок текста трижды. Новый день – новый отрывок, Но вновь обязательно три раза и на время.

6. Я регулярно читала детям стихотворения. Наизусть. По разным поводам и ситуациям. Запутался и облажался на всех уроках: прочитаю про одного ученика и 6 единиц. Обсудим. Не поделили игрушку на перемене – читаю «Машинку». Поссорился с родителями – «Папины ноги». Мечтательное настроение – «Цветок Пушкина». В тот период я выучила больше стихотворений, чем за все остальное время. Удивительно, но это отлично работало!

7. Мы стали «рассуждать», как победить ту или иную тему и что можно сделать, чтобы она «запомнилась», Например, что можно сделать, и как представить себе словарное слово «налево, направо»? Чтобы раз и навсегда писать правильно. Может будет знак налево/направо, и там, и там будет стоять Ослик из Шрека? Ассоциации дети придумывали обычно сами, я подводила к ним.

8. Мы много разговаривали и я рассказывала очень много историй, о других детях, которых учила, о себе и своей школьной жизни, о ситуациях в которые попадала, ошибках, которые совершала.

9. Я попросила родителей мне доверять и стать правой рукой. Я объяснила стратегию, с которой будем работать и попросила разрешения, звонить в любое время на уроке, если будет нужно. По факту, когда ситуацию было сложно контролировать, а замечание в дневник я не могла написать (данное себе слово, что обойдусь без этого), я брала телефон, набирала на уроке маму ребенка, и говорила при всем классе с ней. Мол, так и так, такая ситуация, подскажите, как можно повлиять на Пашу/Мишу, меня сегодня не слышит. Может, не выспался? Ума не приложу, что сегодня с ним такое. Дома положите сегодня спать пораньше, пожалуйста, чтобы завтра в настроении пришел.

Такие звонки творили чудеса. И были всего лишь дважды за 5 месяцев. В остальное время достаточно было лишь мне взять в руки телефон. Ребенок менялся.

10. Если слышала «мат» от ребенка, и моего взгляда было недостаточно, тоже при нем набирала маму. Повторите пожалуйста дома с Ильей правила поведения в школе. Нет, я не могу вам сказать по телефону, что именно случилось, но уверена, Илья дома расскажет.

Да, спасибо большое за понимание, он молодец, только правила поведения забыл. Не порядок. Буду ждать, спасибо.

Я уважала детей, а они уважали меня. В итоге, уже за 3 четверть я не поставила ни одной «двойки» ни по одному предмету ни одному ребенку.

Но тут была первая сложность.

Сдавая отчет, я вместо радости за наши успехи, получила полное недоверие со стороны коллеги, завуча по начальной школе.

– Ты взяла неуспевающий класс, и сейчас, по отчету, все дети успели? Так не бывает!

Успели. В том то все и дело. Но видимо потому, что класс маленький, им теперь комфортно и уютно учиться. Можем с ребятами и открытый урок дать:)

И мы дали. И не один.

И контрольные писали с наблюдателями, и технику чтения принимала завуч.

Но больше всего меня поразило то, что только 1 учитель пришел и спросил, что ты сделала? Как ты получила такой результат?:

Остальные считали меня кем угодно: от ведьмы до наивной дурочки. Мол, в пятом классе точки над й расставятся.

Кончено, дети не стали отличниками за эти полгода. Но они узнали, что могут гораздо больше, чем о себе думали.

И главное достижение в том, что дети приняли ответственность за свою учебу. Но поняли, что они не одиноки.

Есть люди, которые могут помочь. Есть приемы, которые можно использовать, и будет учиться легче. Есть техники эффективного обучения. Есть помощь и поддержка.

А я, как учитель, еще раз убедилась, что было бы желание работать. А знания, приемы, методы, найти можно.

Учитель – это не только контролирующая и проверяющая функция. Мол, как ты занимался дома? Как выучил правило? Как запомнил тему прошлого дня? Как сделал домашнюю работу? Как тебя воспитывают?

Учитель – это прежде всего образ мышления.

Как же мне жаль, что в педагогический ВУЗ сейчас поступают либо потому что «не поступил куда хотел», либо потому что «там дешевле». И как жаль, что студенты, которые учатся на учителей сейчас, сами практически не встречали мудрых учителей.

А если ты не знаком с мудрым учителем, как тогда им стать?

Школа не проблема, а возможность для развития.

И 90% успеха зависит от учителя. Именно учитель может мотивировать и зажигать глаза, сохранять и преумножать знания. Поднимать самооценку ребенка и осознанность в обучении.

Сохранить и приумножить. Это девиз Клуба гениальных детей.

Именно сохранением и приумножением знаний мы занимаемся в рамках этой программы. Приглашаем Ваших детей стать участником клуба гениальных детей и в течение целого года играть вместе с нами!

Записать ребенка в Клуб Гениальных детей 365 уроков gtl.ru/klub_gd

Желаем Вам удачи в обучении!